

# TOMiGRA

„TO MI GRA - aktywizacja obywatelska młodzieży” to projekt, do którego Fundacja Drama Way zaprosiła młodych ludzi z dwóch warszawskich środowisk: wychowanków Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego nr 4 na ul. Dolnej i nastolatki z Ośrodka dla Cudzoziemców na Targówku. Tematem „To mi gry” są relacje między młodzieżą polską i cudzoziemską, w tym sposoby pokonywania trudności, które mogą w takich relacjach wystąpić. Czteromiesięczną pracą wieńczy spektakl Teatru Forum oraz wydarzenia w obu Ośrodkach dla społeczności sąsiedzkich.



Z grupami z obu Ośrodków spotykaliśmy się niezależnie na warsztatach. Zaprosiliśmy uczestników do bycia ekspertami do spraw młodzieży: ich doświadczenia i opowieści pomogły skonstruować spektakl, którego bohaterami jest młodzież polska i cudzoziemska, ich problemy rówieśnicze i rodzinne. Uczestnicy podzielili się między innymi tym, co jest ważne w życiu nastolatków oraz co ułatwia nawiązanie i podtrzymanie przyjaźni. Młodzież cudzoziemska stworzyła postaci Kukuramby i Pitera, dwojga młodych migrantów żyjących w Warszawie, przedstawiała ich typowy dzień, otoczenie oraz trudności, które spotykają. Chłopcy z MOW-u stworzyli historie Ryszarda, Bartka i Dawida, nastolatków, którzy stają przed dylematem, jak się zachować w obliczu niesprawiedliwości przydarzającej się cudzoziemskiemu znajomemu lub znajomej. Z tego materiału reżyser i zespół aktorski stworzyli scenariusz spektaklu Teatru Forum, który Państwo oglądają. Wersja wypracowana przez zespół spektaklowy została jeszcze „ekspercko” skonsultowana przez młodzież z obu Ośrodków.

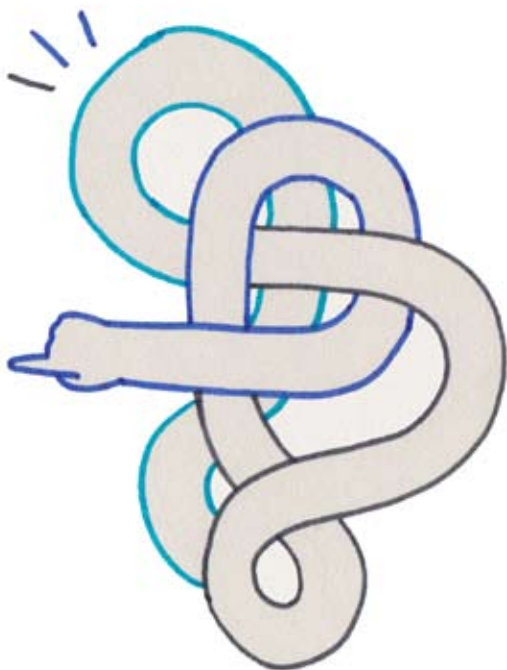
Rola młodzieży w projekcie nie ograniczyła się do bycia ekspertami i ekspertkami dla historii. Uczestnicy tworzyli również materiały do spektaklu, które trzymacie Państwo w rękach. Wybrane wątki z historii wyrażali językiem komiksu, ułożyli hiphopowy utwór, malowali mandale języka oraz wyrażali w glinianych rzeźbach swoją siłę wewnętrzną. Pracy towarzyszyły gry dramowe i teatralne, które pomogły grupom zintegrować się z prowadzącymi wokół celów spotkań oraz skontaktować się z samymi sobą. Wreszcie, młodzież zaangażowała się w organizację wydarzeń finałowych w swoich Ośrodkach, w trakcie których odbywają się premierowe pokazy spektaklu Teatru Forum.

Celami projektu „To mi gra” są: podniesienie poziomu kompetencji społecznych i obywatelskich młodzieży uczestniczącej w projekcie, wzbudzenie w niej wiary w sens działań wspólnotowych, rozwój umiejętności rozwiązywania konfliktów i budowania pozytywnych relacji w grupach rówieśniczych oraz przełamywanie negatywnych postaw związanych z cudzoziemcami u młodzieży polskiej i wzmocnienie siły wewnętrznej u młodzieży cudzoziemskiej.

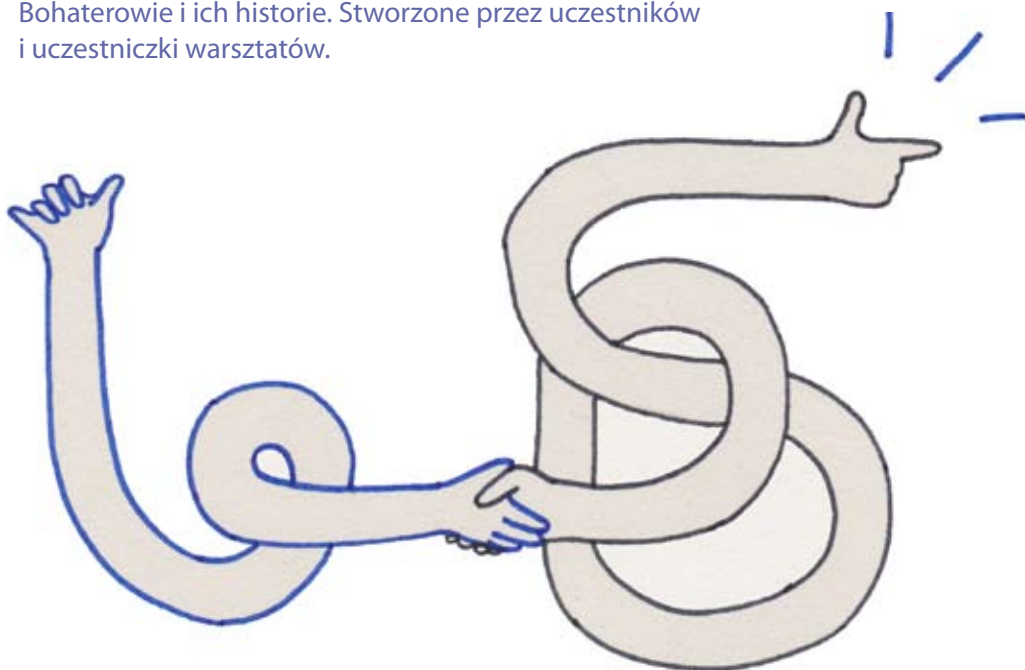
Dziękujemy za pomoc w realizacji projektu: Młodzieżowemu Ośrodkowi Wychowawczemu nr 4 w Warszawie, Ośrodkowi dla Cudzoziemców Warszawa - Targówek, Fundacji dla Wolności.

Projekt „TO MI GRA - aktywizacja obywatelska młodzieży” jest współfinansowany ze środków otrzymanych od Ministerstwa Rodziny Pracy i Polityki Społecznej w ramach programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich.





Bohaterowie i ich historie. Stworzone przez uczestników i uczestniczki warsztatów.

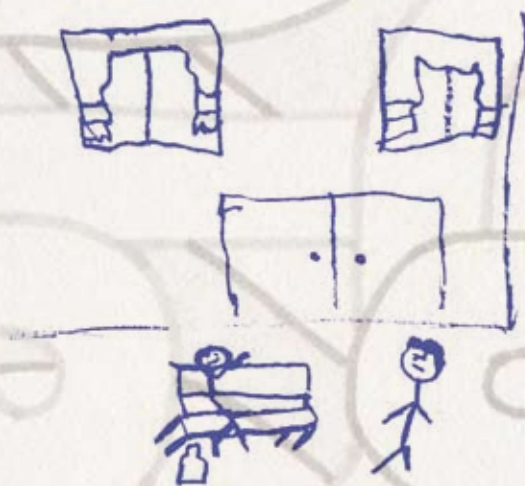


# BLOKOWISKA

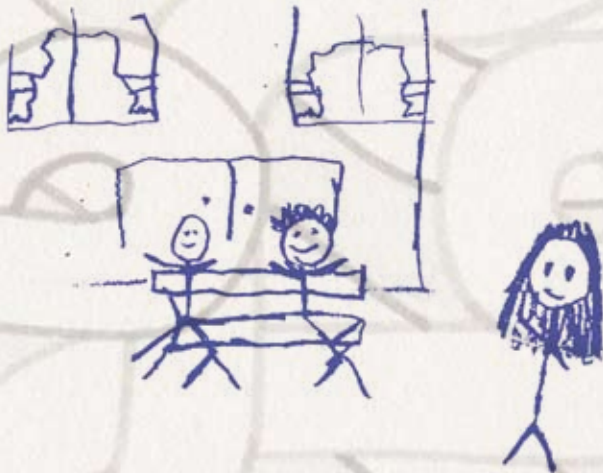




Blokowisko na „Kolejkach”.  
Adam siedzi na ławce pod blokiem Ryszarda.



Adam: Siema Rysio! Co tam ?  
Ryszard: Elegancko



Sandra: Cześć chłopaki! Rysiek idziesz ze mną?

Ryszard: Narazie nie mogę.

Sandra: W takim razie idę do Eryki.



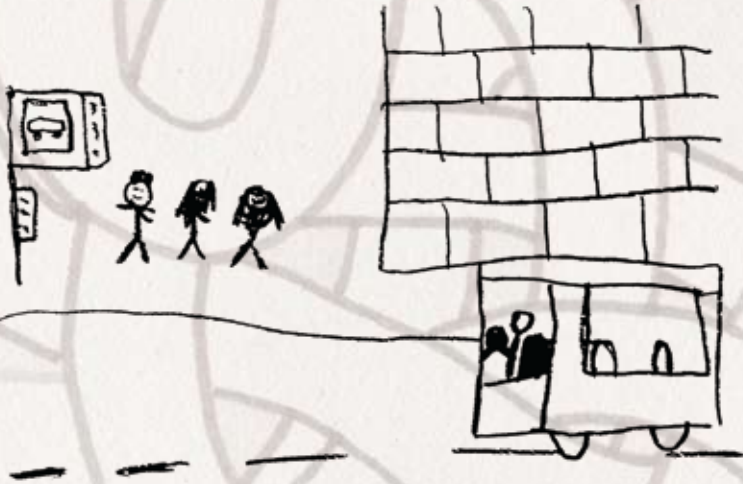
Godzinę później Sandra, Eryka i Ryszard siedzą pod blokiem.

Nagle Ryszard zauważa w oddali Adama.

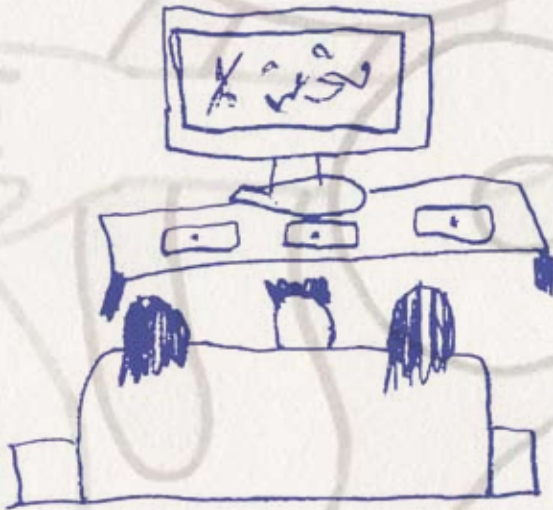
Ryszard w myślach - muszę je zabrać bo Adam je znieważył!

Ryszard: Idziemy do mnie coś zrobić np. film obejrzeć?

Eryka i Sandra: Wspaniały pomysł, lecimy!

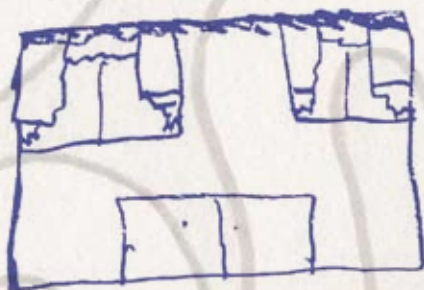


Ryszard: Chodźcie autobusem będzie szybciej!  
Sandra i Eryka: OK!

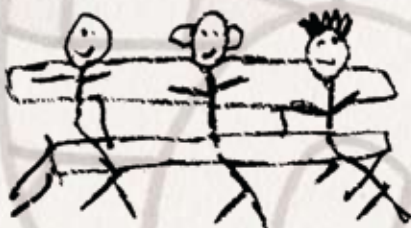
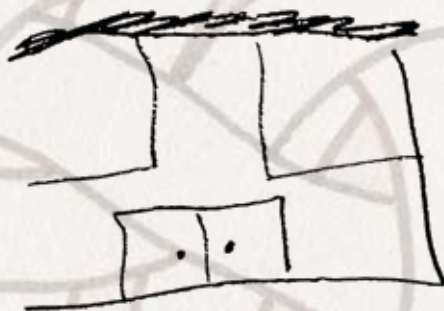


Ryszard: Może popcorn?  
Eryka: Z chęcią, z masłem.

Następnego dnia.



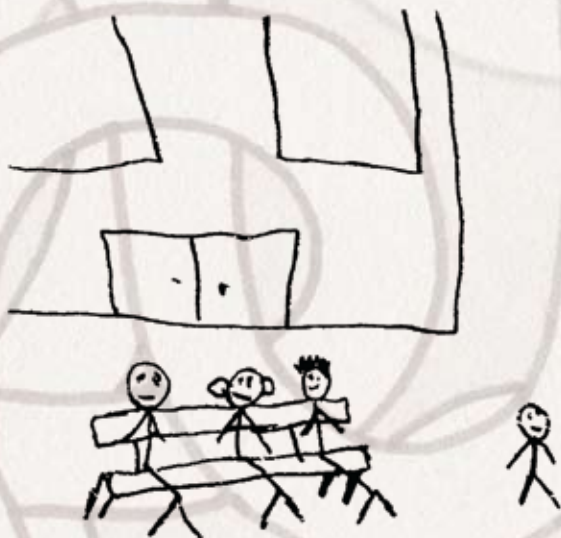
Ryszard tłumaczy Adamowi, że poznał Erykę, która jest Ukrainką, że jest w porządku dziewczyną. Adam ze względu na swoje poglądy wyzywa go.



Ryszard z chłopakami siedzi pod blokiem.



## Nagle wpada Siergiej



Siergiej: Cześć Ryszard, widziałeś Erykę?

Ryszard: Nie.

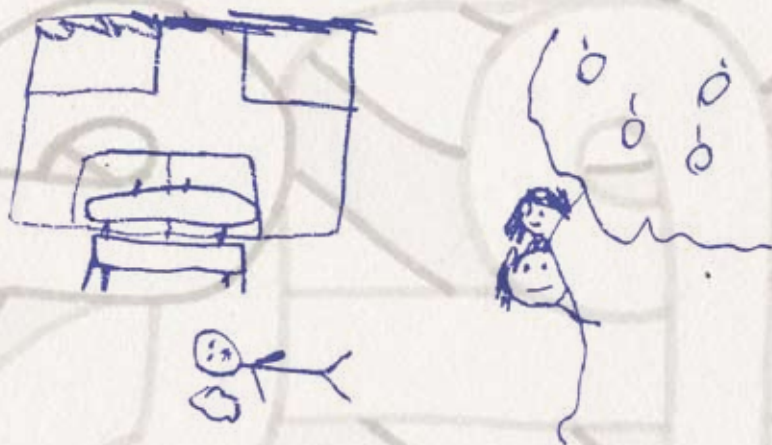
Adam: Jak ty wyglądasz, skąd ty jesteś?

BOOM

BIM

BAM

Biją się.



Eryka i Sandra: O nie!

SergieJ wylądował w Szpitalu, a Sandra przez całe to zdarzenie została zerwała z Ryszardem.

Chłopakami, którzy pobili Sergieja zajmuje się sąd.

Ryszard przeprowadził się, bo już nie chce z Adamem mieć nic wspólnego. Wszystkie te zasady, którymi kierowali się chłopcy z bloku wyszły na złe.

Jak widzisz, to Ty zmień bieg tej historii!!!!!!

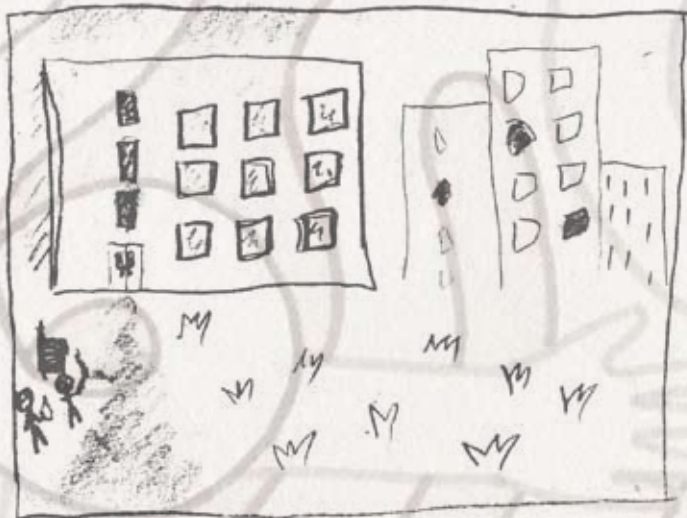
BANG - BANG



NA  
BLOKOWISKU



BUUM!  
DANG!!!



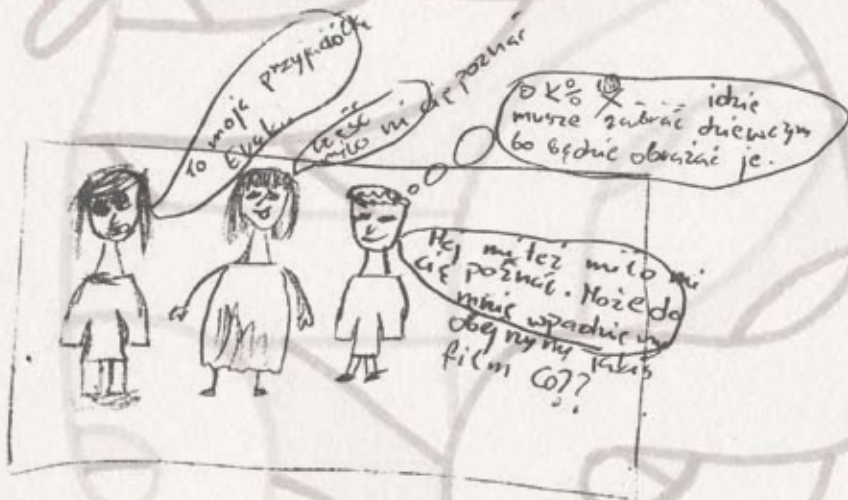
Blokowisko - Armii Krajowej "Kolejki".  
Ryszard i Adam siedzą pod blokiem.  
Adam w myślach - o nie, nie lubię obcokrajowców.



Sandra: Cześć chłopaki!



Sandra: Czemu odeszliśmy od reszty?  
 Ryszard: Bo chciałem z Tobą być sam na sam.



Sandra: To moja przyjaciółka Erika.  
 Eryka: Cześć, miło Cię poznać.  
 Ryszard w myślach - ooo, muszę zabrać dziewczynę, bo będzie obrażał je.  
 Ryszard: Mi też miło Cię poznać, może do mnie wpadniecie obejrzeć jakieś filmy, co?



Sandra: Fajny film.  
Eryka: I przyjemnie czas spędzimy.  
Ryszard: Musimy tak częściej.

BUUM!  
DANG!!!



DAWID

DAWID

Od 6 miesięcy jest w Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym.



Opuszczenie MOW'u przez Dawida,  
dnia 13 maja, w piątek, o godz. 13:00.



W końcu wolność.





Dawid: Cześć Myszko!

Kusza: Cześć mój kochany, w końcu wyszedłeś.



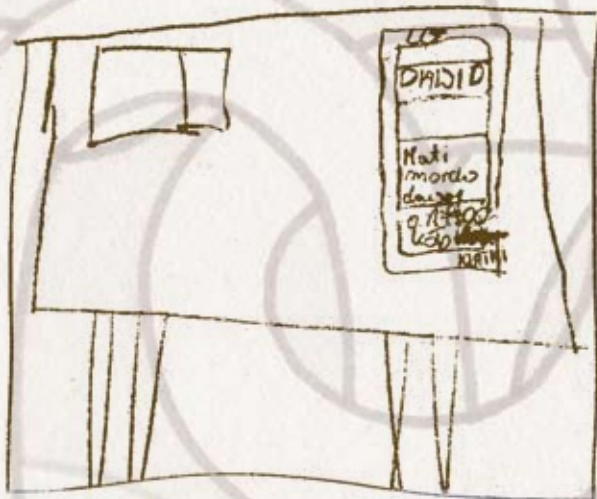
Dawid: Zdradziłaś mnie!!!

To koniec naszego związku!!! Nie chcę Cię znać!

Kusza: Nie chciałam! To nie tak jak myślisz. Porozmawiajmy...



Mati: Siema stary, wyszedłem. Spotkamy się?

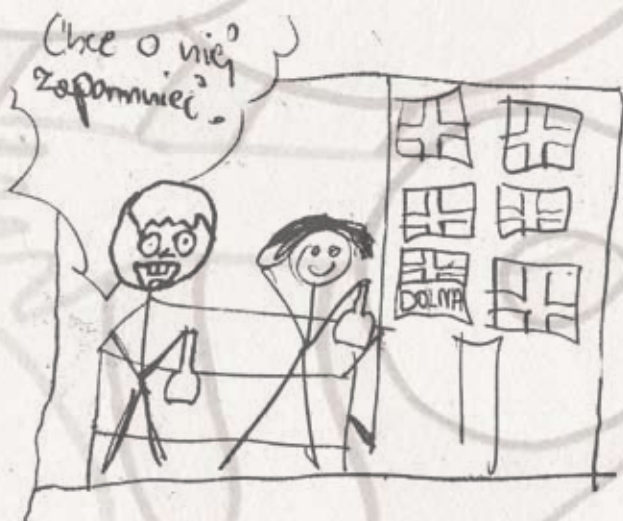


Dawid: Mordo! Dawaj o 17:00, koło klatki.



Ziomale się spotkały  
i się pioną przywitały

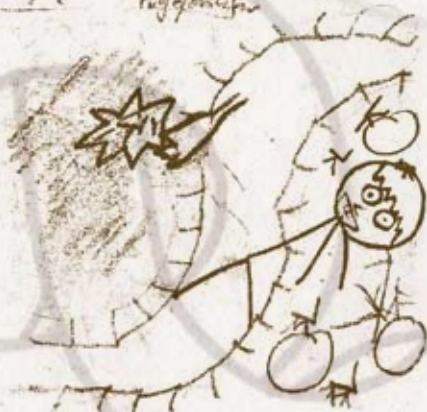
Ziomale się spotkały i się pioną przywitały.



Chcę o niej zapomnieć...



Nagle dawid rozbił szklę w salonie fryzjerskim.



Nagle Dawid rozbiła szklę w salonie fryzjerskim.

Budzenie po drodze



Porankiem, po obudzeniu.

W TV: Rozbito szklę w salonie fryzjerskim na ul. ...

Dawid: Jeju, co się wczoraj stało...

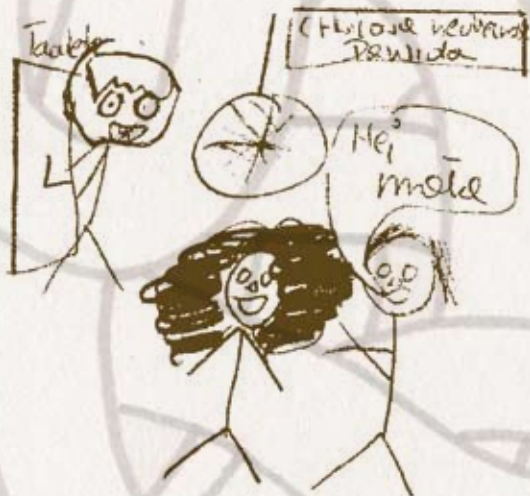
Dawid poszedł do salonu Mery, żeby dowiedzieć się co się stało



Dawid poszedł do salonu Mery, aby sprawdzić, co się stało.  
**Mery:** Po prostu rozbili tę szybę z powodu, że jestem Ukrainką...  
**Dawid:** A Policja jest w to zamieszana?



Następnego dnia w Klubie.



Chwilowa nieobecność Dawida.  
Mati: Hej Mała!



Mati: Farciarz.  
Dawid: Chodź pójdziemy...



Dawid: Siema Mati.

Mati: Cześć, może się przyłączyć?



Dawid przez telefon: Cześć Mamo, co tam?

Mati: Słyszalas, jak ostatnio Dawid w nocy rozbił szybę w salonie fryzjerskim?

Mery: Że co?





Mery: Dlaczego nie powiedziałaś, że to Ty?

Dawid: :! oooo



Dawid: Co Ty zrobisz?

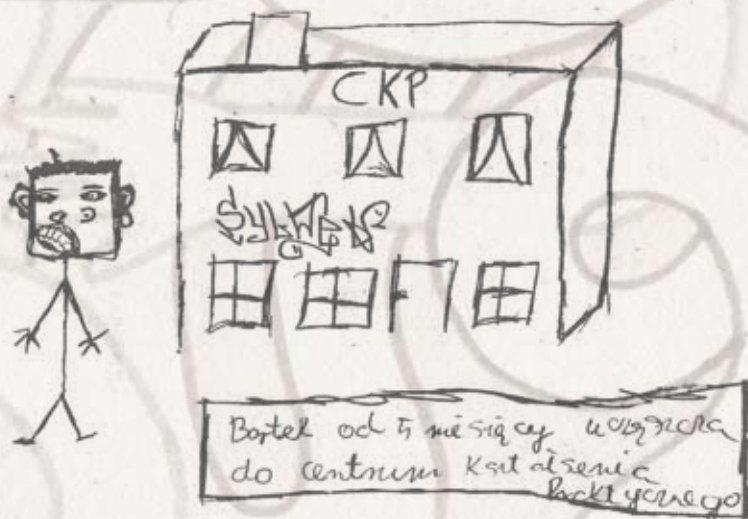
Mati: Straciłeś przyjaciela, wolałeś jakąś dziewczynę...

Помощна цлоћ

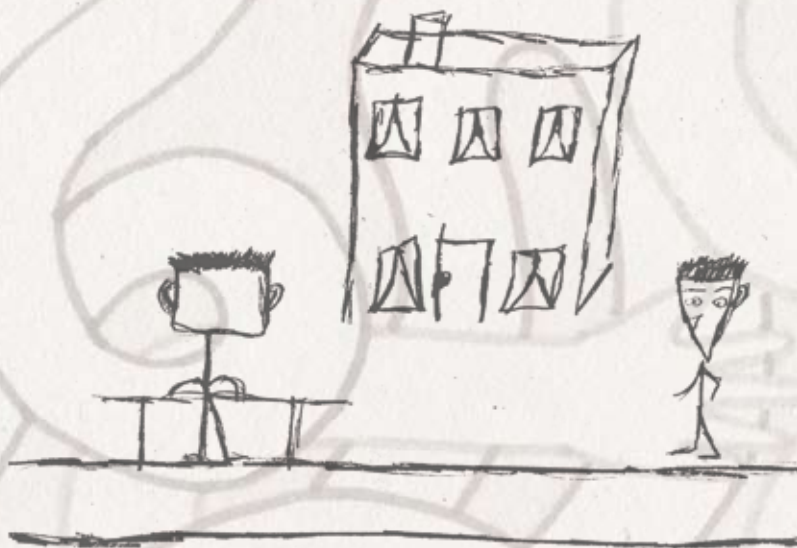




Jestem Bartek.



Bartek: Chyba dziś nie ma zajęć, ale wolę się upewnić.



Bartek: Ej ty są dzisiaj zajęcia ?

Jurek: Nie zostały przełożone.

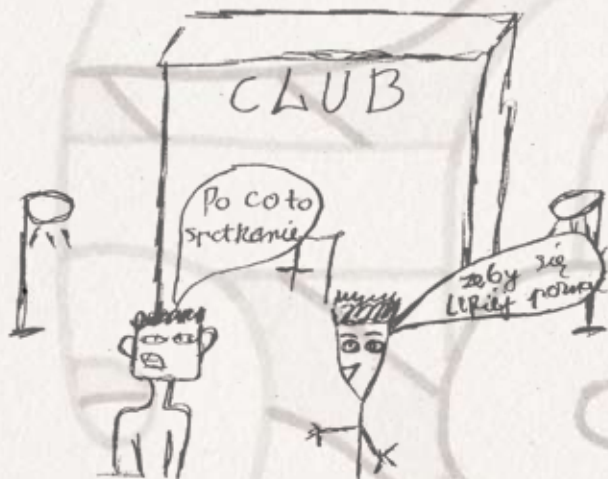


A może zaproszę  
tego zapornatego  
kolegę do  
klubu.

Jurek: Jutro też nie ma zajęć.  
Może chcesz iść do klubu dziś wieczorem?

Pod  
Kniжкой  
staję i, rozmawiają  
o czymś  
Przyjornym.

Wieczorem Bartek i Jurek spotykają się pod klubem.  
Świetnie im się rozmawia. Wygląda, że się zaprzyjaźnią.

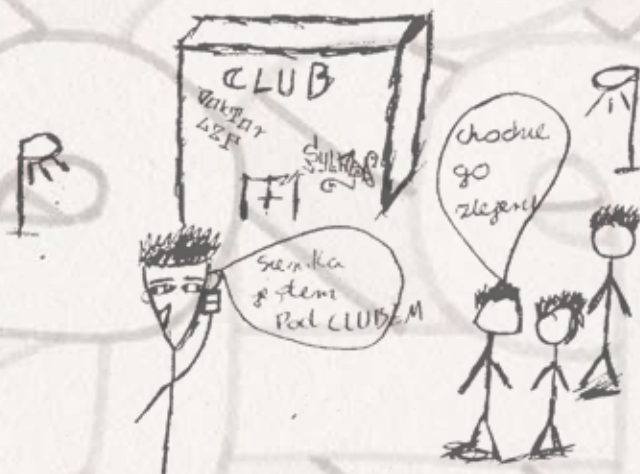


Bartek: Fajnie, że mnie zaprosiłeś.

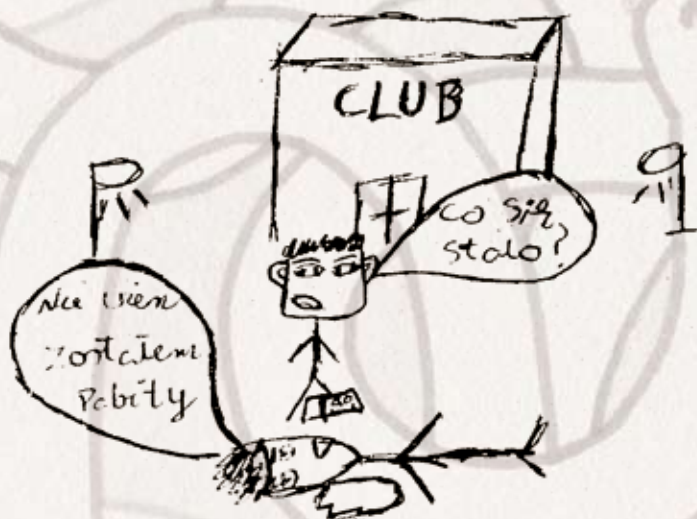
Jurek: Fajnie się lepiej poznać.

Bartek: Dobrze by było. Skąd jesteś?

Jurek: Z Iraku. Tak naprawdę mam na imię Osama.



Do Jurka dzwoni telefon.  
Wychodzi przed klub, żeby porozmawiać.  
Jurek: Siemka, jestem pod klubem.  
Grupa chłopaków: Chodźcie go zlejemy.



Bartek: Co się stało?  
Jurek: Nie wiem. Zostałem pobity.

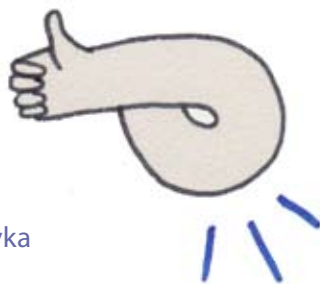


Bartek: Postaram się, następnym razem, aby Ci się nic nie stało.





# KUKURAMBA



Miejsce pochodzenia: Afryka

Wiek: 16 lat

Obecne miejsce zamieszkania: Warszawa

Zainteresowania: fotografia, zwierzęta, matematyka

Cechy charakteru: spokojna, łagodna, skromna

## Ludzie wokół:

Rodzice - ma z nimi słaby kontakt, nie opowiada im o problemach.

Pani Urszula - sąsiadka, lat 50, właścicielka trzech kotów. Spotykana rano w drodze do szkoły. Przyjazna i życzliwa; czasem zaprasza Kukurambę na kolację.

Adrian, Zenek, Kacper – trzech „mocnych” kolegów ze szkoły. Często rzucają obraźliwe komentarze.

Nauczycielka matematyki - życzliwa dla Kukuramby, zainteresowana jej sytuacją.

Izabela – szkolna piękność. Tak jak wszyscy w szkole również Kukuramba marzy o przyjaźni z nią,

Marcin – przystojny kolega ze szkoły. Podoba się Kukurambie. Podoba się też Izabeli.

Janek – kolega ze szkoły, któremu podoba się Kukuramba. Bariera językowa utrudnia im swobodne rozmowy.

## Trudności w życiu Kukuramby:

- Jeszcze słabo zna języka polski.

- Gdy zgubiła się na mieście, nie wiedziała jak zapytać o drogę.

- Adrian i Zenek wkręcili ją w zrobienie pracy domowej, która nie była zadana.

- Adrian, Zenek i Kacper dokuczali jej. Janek stanął w jej obronie, za co został pobity na jej oczach. Co ma zrobić Kukuramba? Powiedzieć nauczycielce i zostać „donosicielką”? Nic nie mówić i mieć poczucie winy, że Janek ją bronił?

- Wraz z rodzicami oczekuje na decyzję o statusie pobytu w Polsce. Powoduje to napiętą sytuację w domu: ma żal do rodziców, że za mało się starają; nie zdaje sobie sprawy, że rodzice mają znikomy wpływ na decyzję urzędu. Mimo to odczuwa brak oparcia w rodzicach i zaufania do nich.

# PITER

Miejsce pochodzenia: Niemcy

Wiek: 17 lat

Obecne miejsce zamieszkania: Warszawa

Zainteresowania: piłka nożna i boks

Cechy charakteru: szczodry, miły, nie potrafi się obrażać

## Ludzie wokół:

Rodzice - nie chciał z nimi mieszkać dlatego wyjechał

Igor - kolega z klasy, przyjaciel z drużyny, współlokator

Filip - kolega z klasy, najlepszy zawodnik z drużyny

Weronika - dziewczyna Pitera; rozmawiają ze sobą po rosyjsku

## Historia Pitera:

Szkoła – Igor i Filip stoją w klasie na przerwie, rozmawiają. Poznają nowego ucznia Pitera, którego zapraszają na mecz.

Boisko – trener widząc umiejętności Pitera zaprasza go do drużyny, a po kilku treningach ogłasza go nowym kapitanem zespołu. (Wcześniej kapitanem był Filip).

Spotkanie – Pieter poznaje dziewczynę Weronikę – zakochują się.

Kontrakt – Filip w rozmowie z trenerem dowiaduje się, że Pieter ma otrzymać kontrakt piłkarski, o którym zawsze marzył. Mówi trenerowi, że jako przyjaciel chciałby przekazać koledze tę radosną wiadomość. Z zazdrości wymyśla potajemny plan. Podmienia dokumenty...









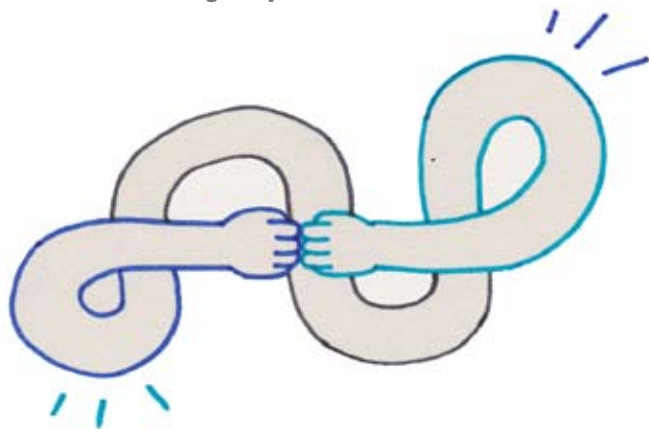
Większość informacji, które docierają do nas na temat migrantów i uchodźców pochodzi z powszechnie dostępnych mediów. Wielokrotnie są to informacje oparte na niesprawdzonych źródłach, wyrwane z kontekstu lub posiadają przeszacowane dane liczbowe. Informacje te rozprzestrzeniają się bardzo szybko i powodują różne reakcje odbiorców. Zbierając informacje na temat zjawiska migracji, aktualnych wydarzeń i statystyk warto korzystać z wiarygodnych źródeł nie zaś z jedynie powszechnych mediów, zawierających skrótowe informacje. Przydatne dane znaleźć można m.in. w materiałach Urzędu ds. Cudzoziemców, UNHCR, Ministerstwa Spraw Zagranicznych.

Od wieków na świecie ludzie podróżują, zmieniając miejsce swojego pobytu na krótko lub na stałe. Cel i powód ich podróży jest różny. Zjawisko przemieszczania się ludności nazywamy migracją, a człowieka migrantem. Większość migrantów z własnej woli podejmuje decyzję o zmianie miejsca zamieszkania, planuje podróż, przygotowuje się do niej. W przeciwieństwie do uchodźców, którzy zmuszeni są do opuszczenia swojego miejsca zamieszkania, ponieważ ich życiu zagraża niebezpieczeństwo. Definicja uchodźcy zawarta jest w jednej z Konwencji Genewskich, międzynarodowym dokumencie określającym prawa obowiązujące w czasie konfliktów zbrojnych na świecie. W Polsce najwięcej osób starających się o status uchodźcy pochodzi z terenów Federacji Rosyjskiej.



Stawianie pierwszych kroków w nowym miejscu nie jest łatwe. Wiąże się z organizowaniem życia w wielu sferach na nowo – mieszkanie, praca, nauka, czas wolny, życie towarzyskie. Dlatego też kontakty towarzyskie i zawieranie nowych przyjaźni są dla migrantów bardzo ważne. To właśnie nowi przyjaciele stanowią często jedyne wsparcie w codziennych sprawach, gdy rodzina, bliscy i dawni przyjaciele są daleko. Zawieranie przyjaźni nie jest jednak łatwe. Odmienny język, kultura i obyczaje oraz odmienny styl życia mogą utrudniać zawieranie przyjaźni. To na ich podstawie powstają różne nieporozumienia. Tym co pomaga jest otwartość, chęć poznania i szukanie tego co wspólne. Zainteresowania i sposób spędzania czasu wolnego stają się często główną przestrzenią spotkania.

W przestrzeni publicznej napotkać można różne zagrożenia. Lekceważąc je łatwo można paść ich ofiarą. Wówczas ważne jest udzielenie pomocy, jednak znacznie ważniejsze jest zapobieganie sytuacjom ryzykownym. Wybierając aktywności, miejsca spotkań czy grupy towarzyskie, warto pamiętać o potencjalnych zagrożeniach. Osoby, które wyróżniają się z tłumu swoim wyglądem, ubiorem, mową czy zachowaniem, potencjalnie stanowią atrakcyjny cel ataku. Podczas wspólnego wyjścia warto dbać wzajemnie o siebie – nie zostawiać nikogo samego, być uważnym na to, co dzieje się w otoczeniu, wybierać miejsca gdzie czujecie się bezpiecznie. Stosowanie substancji psychoaktywnych może zmieniać postrzeganie otoczenia, zwiększać zachowania agresywne i w efekcie prowadzić do podejmowania działań nieakceptowanych społecznie. W sytuacjach, w których występują używki należy zachować szczególną ostrożność.



Stosunek do osób odmiennych kulturowo jest bardzo różny. Widoczny jest w zachowaniu i języku. Zwykle powszechnie stosowane słowa mogą wskazywać pozytywne, negatywne lub neutralne nastawienie do osób, których dotyczą. Wiele określeń na osoby odmienne kulturowo funkcjonujących w języku potocznym jest negatywnych, obraźliwych czy lekceważących. Mimo, iż niektóre z nich posiadają długą tradycję w literaturze, historii, nauce, współcześnie uważane są za niedopuszczalne. Używając ich często nieświadomie, można kogoś dotkliwie zranić, a nawet popełnić przestępstwo. Art. 257 kodeksu karnego mówi bowiem, że „Kto publicznie znieważa grupę ludności albo poszczególną osobę z powodu jej przynależności narodowej, etnicznej, rasowej, wyznaniowej albo z powodu jej bezwyznaniowości lub z takich powodów narusza nietykalność cielesną innej osoby, podlega karze pozbawienia wolności do lat 3.”

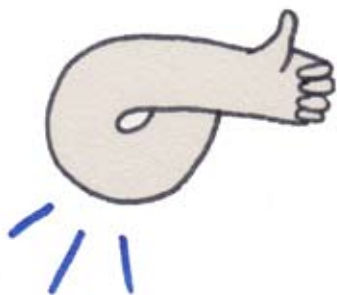
# RECEPTA NA BYCIE SIŁNYM

DEDYKOWANE  
MŁODSZYM I STARSZYM



- miej odwagę mówić
- dziel się tym, co masz, a inni podzielą się z tobą tym, czego nie masz
- bądź odważny/a i pewny/a siebie
- nie bój się pokazać swoich wartości
- pomagaj znaleźć siłę innym, a znajdziesz siłę w sobie

DOPISZ SWOJE SPOSOBY!





# CO UŁATWIA, CO UTRUDNIA RELACJE MIĘDZY LUDŹMI Z RÓŻNYCH KRAJÓW?

## CO POMAGA

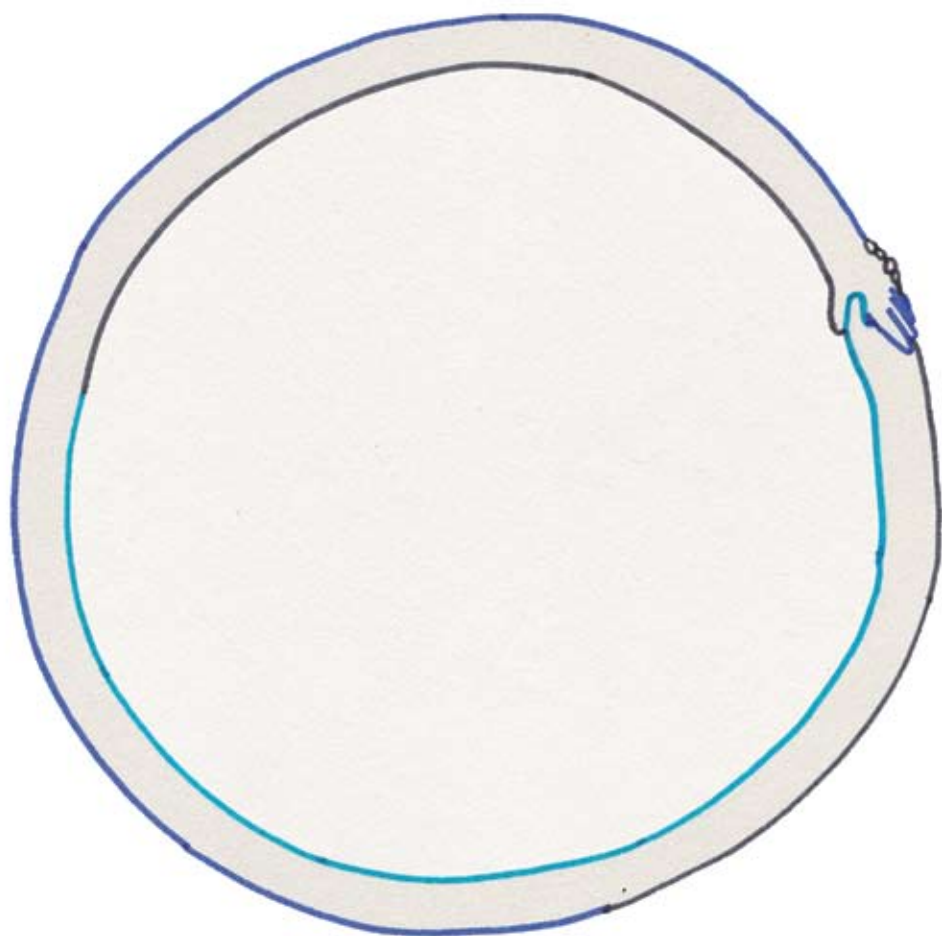
- zadawanie pytań
- uśmiech
- czas
- odwaga
- głowa
- wspólni znajomi
- rozpoczynanie rozmowy
- słuchanie
- wspólne zainteresowania
- bycie przedstawionym przez kogoś
- otwartość
- przyjazne miejsce i okoliczności poznania



## CO UTRUDNIA

- wstyd
- zazdrość
- stereotypy
- bariera językowa
- niezrozumiałość
- trzymanie na dystans
- nieśmieszne żarty
- brak chęci





NARYSUJ SWOJĄ MANDALĘ

# MANDALA JĘZYKA

Wyobraź sobie swój język ojczysty.

Jakie ma brzmienie? Jaką melodię? Tempo?

Jaki ma kolor, kształt, temperaturę? Z jakimi symbolami się kojarzy?

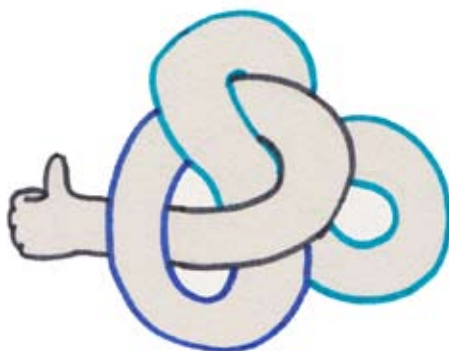
Czy jest dla Ciebie miękki czy twardy? Gładki czy chropowaty?

Ciężki czy lekki?

Usłysz słowa, które lubisz. Które są dziwne. Oraz Śmieszne. Które kojarzą Ci się z dobrymi oraz trudnymi chwilami.

Jeśli znasz choć trochę dowolny inny język, możesz powtórzyć tę grę wyobraźni dla niego.

Przenieś swoje wyobrażenia na wizję plastyczną i stwórz swoją mandalę języka.



W trakcie warsztatów nieraz powracał wątek trudności językowych, ale i zabawnych sytuacji związanych z nieporozumieniami językowymi w kontaktach młodzieży z różnych krajów. Dlatego zaprosiliśmy uczestników do stworzenia ich własnych mandali języka.





# WIERZE OGI

## **Tęsknota za Ojczyzną**

bardzo tęsknie za Ukrainą !  
Jak chłopak za dziewczyną.  
Przypominam czasy kiedy nie było wojny!  
I były szczęśliwe rodziny!

Ciężko mi było zostawić kraj  
Szerokie pola i piękny gaj.  
Wszyscy byli bardzo zmęczeni  
I tym widokiem przestraszeni.

## **Warszawa**

Ciebie kocham, Warszawo.  
Jesteś bardzo ciekawą  
Miłych ludzi spotkałam  
I ich historie poznałam

Patrząc na piękno przyrody  
Wszyscy cenią dar jej urody  
Nie zachwyceni przyrodą  
To ci, którzy natury nie cenią

Wśród zieleni Warszawa tonie  
Gdy mnie tam nie ma, to tęsknie do niej  
Tuląc ją myślami jak błękitem nieba  
Do szczęścia niczego mi nie trzeba.

Olga Honcharuk



# SKĄD POCHODZIMY

## REALIZATORZY i UCZESTNICY PROJEKTU

# TOMIGRA

### REALIZATORZY

Adam Gąsecki (Warszawa, Polska)  
Amina Demilova (Ciszki, Czeczenia)  
Aldona Żejmo - Kudelska (Warszawa, Polska)  
Artur Świtalski (Żuromin, Polska)  
Barbara Żach (Warszawa, Polska)  
Dorota Sobolewska (Leszno, Polska)  
Emil Wardin (Sulejówek, Polska)  
Inga Antarktinga (Petersburg, Rosja)  
Jacek Wajszczak (Warszawa, Polska)  
Katarzyna Kalinowska (Polska)  
Kheda Soldaeva (Bamut, Czeczenia)  
Łukasz Mordon (Żyrardów, Polska)  
Maciej Hanczewski (Gdynia, Polska)  
Magdalena Zaborska (Warszawa, Polska)  
Maria Depta (Warszawa, Polska)  
Maria Maiewska (Odessa, Ukraina)  
Michał "Proceente" Kosiorowski  
(Zgierz, Polska)  
Monika Nowogrodzka  
(Skierbieszów, Polska)  
Olesya Maliugina (Tomsz, Ukraina)  
Paweł Tomanek (Żary, Polska)  
Radosław Kaliski (Toruń, Polska)  
Wiktor Troyan (Czerniowce, Ukraina)  
Weronika Brączek (Bielsko-Biała, Polska)

### EKSPERCI - MŁODZIEŻ

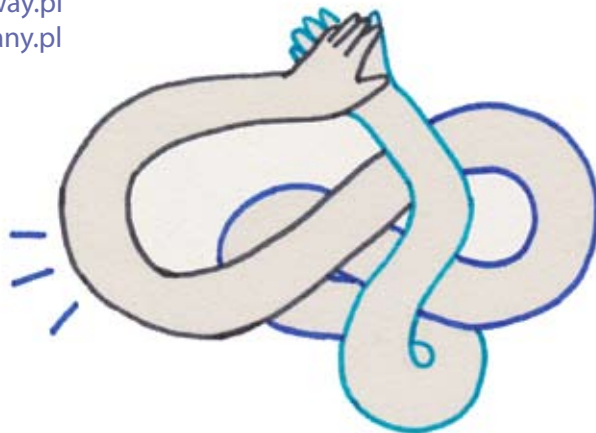
Adrian (Rzyczyna, Polska)  
Askhab (Czeczenia)  
Bartłomiej (Lipno, Polska)  
Dawid (Chorzele, Polska)  
Dominik (Dobre Miasto, Polska)  
Hadidża (Czeczenia)  
Jakub (Radom, Polska)  
Jakub (Tomaszów Mazowiecki)  
Khachatur (Czeczenia)  
Kheda (Czeczenia)  
Khusein (Czeczenia)  
Konrad (Łódź, Polska)  
Lilia (Kalinovo, Ukraina)  
Łukasz (Hajnówka, Polska)  
Magomed (Czeczenia)  
Makha (Czeczenia)  
Maret (Czeczenia)  
Markhet (Czeczenia)  
Movsar (Czeczenia)  
Olesia (Gorlovka, Ukraina)  
Olha (Kalinowo, Ukraina)  
Patryk (Iława, Polska)  
Shaid (Czeczenia)  
Sylwester (Mogielnica, Polska)

Publikacja została przygotowana przez Drama Way Fundację Edukacji i Kultury w ramach projektu „TO MI GRA - aktywizacja obywatelska młodzieży” dofinansowanego ze środków Ministerstwa Rodziny Pracy i Polityki Społecznej w ramach programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich.



Drama Way Fundacja Edukacji i Kultury została powołana w marcu 2011 przez osoby, które od wielu lat profesjonalnie zajmują się pracą metodą dramy w obszarze kultury, szeroko pojętej edukacji i rozwoju osobistego. Fundatorzy połączyli swe siły, aby tworzyć i wspierać niekomercyjne projekty, w których drama i teatr służą podniesieniu jakości życia ich uczestników - szczególnie w odniesieniu do grup marginalizowanych i defaworyzowanych. Zespół Fundacji tworzą osoby, które w działania na rzecz innych zaangażowały swoją pasję, energię twórczą, ale także wysokie umiejętności i kwalifikacje.

[www.fundacja.dramaway.pl](http://www.fundacja.dramaway.pl)  
[www.teatrzaangazowany.pl](http://www.teatrzaangazowany.pl)



Koordynator projektu: Weronika Braczek  
Tel. 608 378 098  
E-mail: [weronika.braczek@dramaway.pl](mailto:weronika.braczek@dramaway.pl)